

La collecte de preuves d'apprentissage et les portfolios : l'engagement des élèves dans le processus de documentation pédagogique

Objectif d'apprentissage :

La présente discussion est axée sur les méthodes à utiliser pour faire participer concrètement les élèves à la collecte de preuves sur leur apprentissage. Lorsqu'un tel processus est conçu comme il se doit, il peut être soutenu dans des salles de classe bondées et diverses.

Matériel :

Chaque participant a besoin d'un exemplaire de l'ouvrage *La collecte de preuves d'apprentissage et les portfolios : l'engagement des élèves dans le processus de documentation pédagogique* écrit par Anne Davies, Sandra Herbst et Brenda Augusta.

Pour débiter :

1. À deux ou par petits groupes, répondez aux questions suivantes :
 - » Quelle est votre expérience en matière de portfolios et de collectes de preuves?
 - » Si vous pouviez concevoir un système de portfolio " idéal ", à quoi ressemblerait-il?
 - » Selon vous, quels sont les avantages à faire participer les élèves à une collecte de preuves sur leur apprentissage?
 - » Quels sont certains des défis à surmonter lorsque l'on fait participer les élèves à une collecte de preuves sur leur apprentissage?
2. Après avoir pris un peu de temps pour réfléchir à chacune de ces questions, lisez individuellement la préface d'Ann Sherman. Une fois que chaque membre de votre groupe a eu le temps de le lire, réfléchissez à ce que vous ajouteriez à votre conversation précédente..

Ou :

1. Par deux ou en petits groupes, lisez attentivement les questions suivantes (mais n'allez pas encore consulter les pages de référence indiquées à côté de chaque question) :
 - » En quoi consistent les portfolios et les collectes de preuves et pourquoi les utilisons-nous? (p. 21)



- » À quoi ressemble la collecte de preuves pour les portfolios? (p. 24)
 - » En quoi la collecte de preuves soutient-elle l'apprentissage de l'élève? (p. 26)
 - » En quoi le fait de faire participer les élèves à la création des portfolios et des collectes de preuves soutient-il l'enseignement et la conception pédagogique? (p. 28)
 - » En quoi les portfolios et les collectes de preuves soutiennent-ils les enseignants? (p. 30)
2. Sélectionnez une question que vous souhaiteriez aborder et analyser avec vos collègues.
 3. À présent, réfléchissez à cette question. Comment répondriez-vous à cette question si quelqu'un vous la posait? Laissez environ 3 à 4 minutes à chaque membre du groupe pour noter quelques idées sur une feuille.
 4. À tour de rôle, chaque membre du groupe communique sa réponse aux autres. Une fois que chaque personne a eu l'occasion de donner sa réponse, lisez celle proposée par les auteurs ainsi que les deux dernières sections du premier chapitre (*Quels principes guident ce travail?* à la page 30, et *Résumé* à la page 31).
 5. Une fois que chaque membre de votre groupe a eu le temps de lire ces éléments, réfléchissez à ce que vous ajouteriez à votre conversation précédente.

suite à la page 2

Creuser plus profondément :

1. Reformez des groupes de cinq. Examinez ensemble le tableau figurant à la page 33 qui décrit les cinq structures de collectes de preuves et de portfolios.
2. Chaque membre du groupe choisit l'une des cinq structures pour l'examiner. Une fois que vous avez sélectionné la structure, trouvez le chapitre correspondant et lisez-le attentivement. À mesure que vous le lisez, remplissez le tableau ci-après :

Principales idées extraites du chapitre	Questions soulevées par cette structure selon moi	Adaptations que je devrais y apporter au vu du contexte dans lequel j'évolue

3. Donnez 20 à 25 minutes aux membres de l'équipe pour lire le document et réfléchir.
4. Rejoignez ensuite votre groupe de cinq. Présentez vos réflexions concernant chacun des trois domaines ci-dessus.

Passez à l'action :

1. Chaque personne prend un peu de temps pour réfléchir aux questions suivantes :
 - » Quelle structure de collecte de preuves ou de portfolio seriez-vous le plus susceptible d'utiliser, et pourquoi?
 - » Quelles adaptations devriez-vous peut-être apporter pour que cette structure corresponde au mieux à votre contexte?
 - » À quelles ressources et à quels soutiens devriez-vous faire appel pour mener à bien ce processus
 - » En quoi pourrait consister la première étape de votre apprentissage concernant les collectes de preuves et les portfolios?
2. Partagez vos réflexions avec le reste du groupe.

Prolongez l'apprentissage :

1. Dans votre groupe de cinq, examinez la table des matières du chapitre 7 – Questions et réponses.
 - » Chaque personne choisit une question à laquelle elle souhaite obtenir une réponse. (Peu importe si certains membres de l'équipe choisissent la même question.) Lisez la réponse rédigée par les auteurs. Si quelqu'un d'autre vous posait la même question, qu'ajouteriez-vous à votre réponse?
2. Partagez vos réflexions avec le reste du groupe.